

# FILMNÄCHTE

Ciclo de cine alemán en colaboración con el Goethe-Institut.

Proyección de películas en VOSE.

Todos los lunes a las 18.30 h en Casa Planas, av. Sant Ferran 21.

Donativo de 3€ (gratuito para socios, vecinos de Es Fortí y menores de 30 años).

Aforo limitado. Reserva tu entrada en [cccpcasaplanas@gmail.com](mailto:cccpcasaplanas@gmail.com)

Este ciclo de cine ofrece una selección de películas de la Cinemateca del Goethe-Institut comisariado por el artista visual Gunnar Friel sobre la Hipermovilidad. Se enmarca en el Observatorio COSTA de Casa Planas para estudiar diversas perspectivas del viaje, los desplazamientos geográficos y culturales del ser humano desde una perspectiva de género, turismo, migración y territorio.

A través de una selección de cine documental y ficción, se retratan los movimientos migratorios desde los años 60 hasta la actualidad: desde la migración entre Alemania Oriental y Occidental, los trabajadores extranjeros en los años 70, hasta los flujos migratorios del siglo XXI. La programación combina clásicos con propuestas más experimentales, reuniendo relatos de amor, búsquedas de identidad, fenómenos sociales y microrrelatos familiares.

Programa:

10.03 Es gilt das gesprochene Wort

(Vale la palabra dicha)

Dir. Ilker Çatak

122 min – 2019 – trailer



Sinopsis: Marion, una piloto alemana de vida meticulosamente controlada, ve su mundo cambiar cuando conoce a Baran, un gigoló en la costa turca. Para ayudarlo a obtener la nacionalidad alemana, accede a un matrimonio ficticio. Lo que comienza como un simple acuerdo pronto se convierte en una historia intensa de amor, identidad e integración, explorando la conexión entre dos culturas.

17.03 Lovemobil

(Caravana de amor)

Dir. Elke M. Lehrenkrauss

103 min – 2019 – trailer



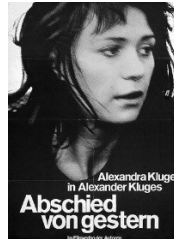
Sinopsis: Este impactante documental retrata la vida de jóvenes trabajadoras sexuales de África y Europa del Este que, en su búsqueda de una vida mejor, venden sus cuerpos en caravanas abandonadas en las solitarias carreteras rurales alemanas. Estos mini burdeles, iluminados con luces de neón, parecen naves varadas en un universo desolado. La tensión aumenta cuando una de las mujeres es asesinada, sembrando el miedo en un mundo ya de por sí marcado por la precariedad y la incertidumbre.

### 24.03 Abschied von Gestern

(Una muchacha sin historia)

Dir. Alexander Kluge

88 min – 1966 – trailer



Sinopsis: Anita G., una joven de 22 años y refugiada de Alemania Oriental, es condenada por robar un abrigo. En su intento por rehacer su vida, trabaja como oficinista, mantiene una relación con su jefe y comete malversación de fondos. Tras varios intentos fallidos de integrarse en la sociedad, acaba entregándose a las autoridades. Con esta odisea de una mujer errante, Alexander Kluge marcó un hito en el cine alemán, integrando múltiples capas de realidad en su narrativa.

### 31.03 Zuhurs Töchter

(Las hijas de Zuhur)

Dir. Laurentia Genske & Robin Humboldt

89 min – 2021 – trailer



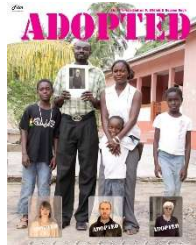
Sinopsis: Lohan y Samar son adolescentes trans que huyeron con su familia de Siria a Alemania. Viven en un centro de refugiados con sus padres y nueve hermanos, atrapadas entre dos mundos: las estrictas normas de su comunidad y la libertad de expresión de Occidente. Durante tres años, el documental las acompaña en su proceso de transición, mostrando su lucha por encontrar su identidad en un entorno que oscila entre la tradición y el cambio.

### 07.04 Adopted

(Adoptados)

Dir. Rouven Rech & Gudrun F. Widlok

99 min – 2011 – imdb



Sinopsis: Un documental conmovedor sobre un inusual intercambio cultural: familias africanas «adoptan» a adultos europeos que se sienten desconectados de sus propias familias. La película sigue a Gisela, Thelma y Ludger en su viaje a Ghana, explorando los malentendidos, el choque de costumbres y el proceso de integración en sus nuevas familias.

### 14.04 Almania – Willkommen in Deutschland

(Bienvenidos a Alemania)

Dir. Yasemin Samdereli

95 min – 2010 – trailer



Sinopsis: En 1964, Hüseyin Yilmaz emigró de Turquía a Alemania y, más tarde, llevó consigo a su esposa e hijos. Décadas después, su nieta narra con humor y calidez la historia familiar mientras el clan viaja a su tierra de origen. En el camino, cada uno deberá preguntarse: ¿dónde está realmente su hogar?

28.04 Angst essen Seele auf

(El miedo devora el alma)

Dir. Rainer Werner Fassbinder

93 min – 1974 – trailer



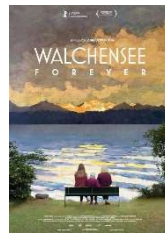
Sinopsis: Emmi, una viuda mayor que trabaja como limpiadora, nunca imaginó que el amor la sorprendería de nuevo. Pero cuando conoce a Ali, un joven trabajador marroquí, inicia con él una relación que desafía todas las normas sociales. Pronto se enfrenta al rechazo de sus amigos e hijos, pero su amor deberá demostrar si puede resistir la intolerancia y los prejuicios de la sociedad alemana de la época.

05.05 Walchensee Forever

(Walchensee para siempre)

Dir. Janna Ji Wonders

110 min – 2020 – trailer



Sinopsis: En un café junto al lago Walchensee en Baviera, fundado hace más de un siglo por la bisabuela de la directora, se entrelazan cuatro generaciones de mujeres en una épica historia familiar. A través de recuerdos, fotografías y testimonios, la película narra un siglo de búsqueda de identidad, deber y libertad, explorando cómo las mujeres han construido y redefinido su destino a lo largo del tiempo.